

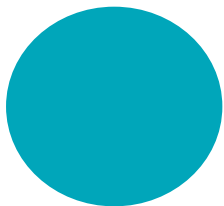
**Des agent.es et salarié.es en  
insertion des espaces naturels  
prennent la pose et s'exposent**

*Projet photographique en lien avec  
les chantiers d'insertion d'entretien  
des espaces naturels sensibles  
départementaux*

24 août 2023

Ille-et-Vilaine, la vie  
à taille humaine

Photographies @Jean-Paul NOBLE



**Ce document a pour objet de vous présenter le projet artistique et culturel à l'attention des salariés des chantiers d'insertion, des encadrants et les agents du service Espaces Naturels Sensible du Département d'Ille-et-Vilaine en partenariat avec le Carré d'art de Chartres de Bretagne, structure culturelle conventionnée par le Département.**





# ENJEU DU PROJET

L'enjeu de ce projet est d'impliquer et valoriser le travail des agent.es et salarié.es en insertion dans le cadre d'un projet artistique et culturel en cohérence avec les orientations des politiques d'action culturelle et d'insertion départementales qui placent la culture au cœur des solidarités humaines et territoriales.





# PROBLÉMATIQUE

Au regard des droits culturels, ce projet propose de faire reconnaître le droit de chaque personne à participer à la vie culturelle, de vivre et d'exprimer sa culture et ses références, dans le respect des autres droits humains fondamentaux.

Il permet, de la co-construction à la valorisation, le rapprochement entre les personnes, l'artistique et les territoires.

Ce projet artistique met en valeur le travail collaboratif des agent.es du département et des salarié.es en insertion du chantier d'insertion Espaces Naturels Sensibles ainsi que le travail photographique de François Faguet dans les ENS. Il invite les participants à se familiariser avec la pratique photographique. Il s'agit de valoriser des gestes de travail peu visibles par le média de la photo.



# PROBLÉMATIQUE

Pour le Département d'Ille-et-Vilaine, ce projet met en exergue la transversalité des politiques publiques (insertion et action culturelle) et la capacité de mobilisation d'agents de nombreux services autour d'un projet commun (lutte contre les exclusions, action culturelle, développement local, patrimoine naturel et communication).

**Ce sont une quarantaine d'agent.es et de salarié.es en insertion des chantiers d'insertion qui se sont inscrits de manière volontaire dans cette démarche et qui participent à ce projet qui fait l'objet d'une série de photos exclusivement réalisée par le photographe François Faguet lors de sa résidence.**



# PROBLÉMATIQUE

*"Sa démarche (François Faguet) permet de valoriser les agents, mais aussi les Espaces Naturels Sensibles, auxquels les Breillien.nes sont très attachés. L'exposition va aussi permettre de montrer qu'il y a des hommes et des femmes derrière, qui entretiennent ces sites", complète François Boucard, responsable du Carré d'art.*







# PRIX COLLABORATIF

**Un projet transversal et coopératif :**

- **qui implique beaucoup de protagonistes : agents des services départementaux et partenaires**
- **coconstruit avec l'ensemble des protagonistes : de la réflexion, à l'évaluation en passant par la mise en œuvre.**
- **grâce à une gouvernance partagée - afin que chacun puisse prendre part au projet, garantir le sens du projet et s'impliquer dans le cadre de ses missions.**
- **Une démarche artistique avant tout**



# PRIX COLLABORATIF

Le service Action culturelle et la direction Lutte contre les exclusions se sont associés pour monter un projet artistique et culturel en lien avec les chantiers d'insertion des espaces naturels sensibles (ENS), les six agences départementales (services développement local et services vie sociale), le service patrimoine naturel et le service communication.

Le projet se fait en collaboration avec l'association Pass'emploi, en charge des chantiers d'insertion sur les ENS, ainsi que le centre d'art - Carré d'art, partenaire culturel du Département.

Au cœur des préoccupations, l'implication des personnes : agent.es des ENS et des salarié.es en insertion afin de prendre pleinement part au projet grâce aux échanges avec l'artiste.

>> C'est donc l'ensemble des inter-relations et des ressources qui permettent d'aboutir à un projet transverse et d'ampleur départementale.







# PRIX COLLABORATIF

> coconstruit avec l'ensemble des protagonistes : de la réflexion, à l'évaluation en passant par la mise en œuvre.

Un échange entre la direction lutte contre les exclusions, le service action culturelle et pass'emploi a permis dans un premier temps de définir des objectifs et enjeux communs.

Sur cette base, en dialogue constant avec les chef.fes de service développement local des agences départementales (en charge des chantiers d'insertion ENS sur leur territoire) et des chef.fes d'équipe ENS ainsi que les salarié.es de Pass'emploi, nous avons pu réfléchir collectivement au projet.

L'envie de travailler sur l'image est vite devenue le fil rouge du projet.

En fonction des objectifs fixés, le service action culturelle a pu faire des propositions artistiques, l'idée d'un projet artistique et culturel ouvert à tou.tes (agent.es et salarié.es en insertion) en photographie a fait l'unanimité.



# PRIX COLLABORATIF

➤ grâce à une gouvernance partagée -  
afin que chacun puisse prendre part au projet, garantir le sens  
du projet et s'impliquer dans le cadre de ses missions.

Tout au long du projet, l'ensemble des protagonistes ont été  
associés afin de valider les décisions et orientations du projet.



# PRIX COLLABORATIF

## > Une démarche artistique avant tout

Dans ce cadre, les agents des ENS et les salariés en chantier d'insertion ont été photographiés sur leur lieu de travail par l'artiste François Faguet, et font l'objet d'une exposition qui est présentée dans le cadre de la saison du Carré d'art (rentrée 2023) puis aux Archives départementales dans le cadre de la programmation culturelle au printemps 2024, afin de pouvoir valoriser plus largement ce projet en interne au sein du Département.







# PRIX COLLABORATIF

## > Une démarche artistique avant tout

Ce projet propose à l'ensemble des participants :

- une découverte de l'art photographique par la visite d'expositions aux Carré d'art,
- des ateliers de pratiques photographiques et d'édition avec François Faguet et de découverte du cyanotype.

Une édition accompagne le projet et sera distribuée à l'ensemble des participants au projet.

Chacun.e repartira du vernissage avec un portrait réalisé par François Faguet lors de sa résidence.

Des visites commentées de l'exposition seront proposées aux participants et plus largement à l'ensemble des agent.es du Département.



Forêts, landes, vallées préservées, marais, bordés par la mer, parcourus par la Vilaine ou le Couesnon... les espaces naturels sensibles (E.N.S.) constituent des trésors de nature et témoignent de la diversité de la faune et de la flore d'Ille-et-Vilaine. Confiés à la protection du Département, ces sites sont pour la plupart ouverts au public.

Issue d'une résidence de création, cette exposition restitue un inventaire paysager de ces espaces, croisé avec des portraits de femmes et d'hommes qui y travaillent toute l'année. Mené par le photographe François Faguet durant plusieurs mois, ce projet a été organisé dans le cadre du dispositif Chantier départemental d'insertion des Espaces Naturels Sensibles et accompagné par le Carré d'Art.

*Les plus grandes légendes naissent en nous, au gré des errances. Je suis l'eau qui coule et vient épaissir les prairies, peut-être la bruyère brunie par les sécheresses. Je suis le geai et sa robe irisée. En ces lieux, les sentinelles veillent et prennent soin de nos imaginaires.*

François Faguet

---

Les équipes des E.N.S. ont pu découvrir la photographie lors de médiations et d'ateliers de pratique au Carré d'Art durant le printemps 2023.

Cette résidence a reçu le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine dans le cadre du Fonds d'Accompagnement Artistique et Territorial. Ses objectifs ont été définis collectivement avec les professionnels de Pass'emploi, le service Lutte contre les exclusions et le service Action Culturelle du Département, en accord avec le service Développement Local des agences départementales.

Philippe Bonnin,  
Maire de Chartres-de-Bretagne,  
Marie-Micheline Louis, Adjointe à la culture

Jean-Luc Chenut,  
Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine  
Denez Marchand, Vice-président chargé de la culture

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

## Les sentinelles Photographies de François Faguet

**Judi 14 septembre à 18h30 au Carré d'Art**

**Exposition du 15 septembre au 8 novembre 2023**

Mardi et vendredi de 14h à 18h30

Mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h

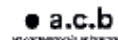
Rencontre avec François Faguet samedi 23 septembre à 11h

Visite commentée samedi 14 octobre à 11h

---

Galerie Le Carré d'Art  
Centre Culturel Pôle Sud  
1 rue de la Conterle  
35131 Chartres-de-Bretagne

Tél. 02 99 77 13 27  
carre.art@ille-chartresdebretagne.fr  
www.galerielecarredart.fr



## François Faguet

Né en 1995, François Faguet vit et travaille en Bretagne.

Géographe et paysagiste-concepteur diplômé de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Blois en 2023, il découvre et s'initie à la photographie en 2017.

Après un court passage par la pratique de la photo de rue et le reportage, il s'oriente rapidement vers un travail de l'image dans lequel se côtoient et se confondent visée documentaire et expérience sensible, onirique, des lieux et des sujets qu'il traite.

Au travers de cette approche, il nous invite à porter une attention aux territoires, à leurs épaisseurs et aux relations ténues qui s'y jouent.

