

Iloenet

Des agents des espaces naturels prennent la pose et s'exposent

26/06/2023

CULTURE ET PATRIMOINE

Une quarantaine d'agents des espaces naturels sensibles du Département ont fait l'objet d'une série de photos, proposée par le photographe François Faguet. Ces clichés seront exposés dès le 14 septembre à la galerie du Carré d'art, à Chartres-de-Bretagne. L'occasion d'admirer les photographies des collègues à l'œuvre sur le terrain.



Le 15 juin dernier, des agents des ENS ont participé à un atelier de sélection de leurs photos pour l'exposition au Carré d'art.

Les services Action culturelle et de Lutte contre les exclusions se sont associés pour monter un projet artistique et culturel en lien avec les chantiers d'insertion des espaces naturels sensibles (ENS), les six agences départementales (services développement local et services vie sociale) et le service patrimoine naturel. Le projet se fait en collaboration avec l'association Pass'emploi, en charge des chantiers d'insertion sur les ENS, ainsi que la galerie du Carré d'art, partenaire actuel du Département.

Un shooting photo et des ateliers

Dans ce cadre, les agents des ENS et les salariés en chantier d'insertion ont été photographiés sur leur lieu de travail, et feront l'objet d'une exposition photo. Outre cette exposition, des ateliers ont été proposés aux agents et aux salariés : découverte du procédé cyanotype, visites commentées d'expositions au Carré d'art, découverte et expérimentations de différentes techniques photographiques et "editing" avec le photographe François Faguet. *"Ce qu'on appelle "editing" est en fait le choix des photos, a expliqué François Faguet aux agents présents ce jeudi 15 juin après-midi, lors de la sélection des photos. C'est une étape décisive. Ici sur la table, vous avez 130 photos imprimées. Je n'en retiendrai que 60 pour l'exposition. Même si tous les portraits ici me semblent intéressants, il faut imaginer l'agencement de l'expo, ou plutôt ce que l'on appelle "la narration". Par exemple, on peut regrouper les photos par tryptique : une photo d'agent au milieu, encadré par deux photos de paysages reflétant son univers de travail. Mais je vous rassure, tout le monde repartira avec un tirage de son portrait !"*



Ci-dessus, François Faguet expliquant sa démarche photographique aux agents lors de l'atelier "editing".

À plusieurs reprises au cours de l'année, les collègues des ENS et les employés des chantiers d'insertion qui les accompagnent ont pris la pose devant l'objectif du photographe François Faguet.



François Faguet sur le terrain, photographiant les agents.

“ *Nous posions comme en studio, en pleine nature. Il ne faut pas croire, ce n'est pas si facile de poser.*
(Kathy Harel)

”



Kathy Harel, agente des ENS de Brocéliande aux côtés de son collègue Michael Grob.

"Moi je n'ai pas trouvé ça difficile de poser... il fallait simplement prendre sa posture de travail, rapporte Alan Neyroud. Ancien salarié en chantier d'insertion, il est, depuis cinq ans, agent titulaire sur les ENS de Saint-Malo. Je suis content de participer à ce projet photo, car on est dans un travail de l'ombre, et pour une fois, on est mis en lumière. Dans mon entourage, on a du mal à comprendre ce que je fais comme métier. On touche à beaucoup de choses sur les ENS : débroussaillage, pose de ganivelles (barrières en bois), etc."

Une démarche artistique avant tout

Sur la table devant les agents et le photographe, se mêlent des portraits des agents, des paysages d'ENS et des détails de paysage telle une chaîne enroulée autour d'une souche d'arbre. À une agente qui demande pourquoi on voit si peu d'animaux sur les photos - moutons, chevaux de trait -, François Faguet explique : *"Cette photo de chaîne symbolise la traction animale, mais sans montrer le cheval. Je ne suis pas dans une optique de reportage proprement dit. Mes photographies implicites présentent votre travail et la manière dont vous travaillez avec les animaux. J'entends susciter un imaginaire chez le visiteur. C'est en quelque sorte à lui de recoller les morceaux du puzzle tout au long de la visite de l'exposition."*

"Sa démarche permet de valoriser les agents, mais aussi les ENS, auxquels les Breilliens sont très attachés. L'exposition va aussi permettre de montrer qu'il y a des hommes et des femmes derrière, qui entretiennent ces sites", complète François Boucard, responsable du Carré d'art.



Au premier plan, Alan Neyroud, agent sur les ENS du Pays de Saint-Malo.

Des espaces naturels sublimes

"C'est étonnant on ne voit pas tout sur les photos, reprend Kathy Harel. Il y a une part de mystère. On ne reconnaît pas toujours les endroits où l'on travaille, il y a vraiment un parti pris artistique dans l'approche du photographe."

“ Je voulais refléter la magie des lieux dans lesquels vous travaillez, car vous contribuez à cette magie, en prenant soin de ces endroits.
(François Faguet) ”

Sur les clichés, on retrouve le décor des landes de Jaunouse, de la Gouesnière ou encore de la forêt de la Corbière. La plupart des photos est en noir et blanc, sur lequel on retrouve le grain incomparable rendu grâce aux appareils photos argentiques de François Faguet.

Quant aux portraits, les agents présents ce jour-là les trouvent *"très beaux"*. *"Par contre, on voit que ça manque de femmes dans les équipes..."*, constate Kathy Harel.

L'oeil dans le cadre

Lors de l'atelier, le photographe a présenté des livres photos et commenté certains cadrages qu'il appréciait particulièrement. Il a ensuite emmené les participants sur le terrain afin de leur montrer différentes façon de cadrer à l'aide de l'appareil photo de leur smartphone. *"Je vais peut-être enfin apprendre comment faire une mise au point correcte tout en zoomant pour cadrer ma photo..."*, sourit Alan Neyroud.



Les ateliers de cyanotypes ont été particulièrement appréciés.

Vernissage de l'exposition, **le 14 septembre à 18h30, au Carré d'art, à Chartres-de-Bretagne**. Les tirages de cyanotypes réalisés par les agents seront également exposés, dans **l'espace Cabaret**.
Exposition à voir **jusqu'au 8 novembre**.

Plus d'infos sur : [Galerie Le Carré D'art \(galerielecarredart.fr\)](http://galerielecarredart.fr).