

Tout-Petits

Pays

Sages

MEDIATION & PETITE ENFANCE

TOUS les publics !

Le tout-petit est un public

qui

ne parle pas ou peu,

ne sait pas lire,

ne marche pas ou bizarrement ou pas

longtemps,

pour lequel les œuvres sont accrochées trop
haut ou sont trop fragiles pour être touchées...

Tout pour l'enfant est langage, corps, jeu,
expérience.

La façon dont nous portons les enfants, dont nous
leur parlons, chantons... transmet une histoire, un
bain sensoriel, culturel et affectif à l'enfant.

Partager une activité culturelle ou artistique avec
les enfants, c'est entrer dans une relation de
partage, d'empathie, de bienveillance et de
bientraitance.

L'enfance est un temps de la vie qui nous origine
dans une histoire humaine commune, à partager.

En prendre la mesure, c'est considérer l'enfant
comme un citoyen à part entière.

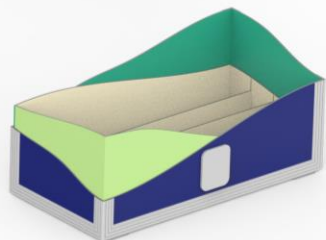
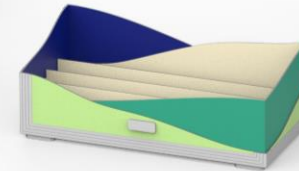
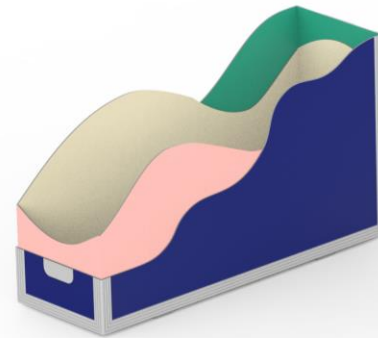
Projet éducatif de territoire (5c) 2022

Repenser notre manière de transmettre

TOUT-PETIT PAYS SAGES

- Une malle itinérante
- Une exposition
à hauteur d'enfants
- Des jeux, des puzzles
- Des livres, des vidéos
- Modulable
- Adaptable

Version 2



Pour aller vers

- Structures d'accueil du jeune enfant
- Écoles maternelles
- Médiathèques...

Conçue et fabriquée
avec

Jérémie Fischer
Margaux Othats
Studio MR
et
Professionnelles P.E

Rendre possible la
rencontre entre artistes
et professionnelles de
la Petite Enfance



Se rencontrer

Échanger

Créer ensemble

ITINÉRANCE SUR LE TERRITOIRE

- Pour promouvoir le **décloisonnement**
- Pour promouvoir les valeurs de **gratuité**, de **créativité**, d'**ouverture**, de **partage**, portées par l'expression et la création artistiques
- Pour permettre la **rencontre** entre parents, enfants, professionnelles de la Petite Enfance et les acteurs culturels et artistiques du territoire
- Pour favoriser les **alliances** multiples et la mise en réseau des savoirs et des compétences.

Imaginons de nouvelles façons d'être au monde
et
de vivre ensemble



DEDANS

AU TRAVERS

DERRIERE

VIDE





UN DÉTAIL



UN MOUVEMENT



UN PARTAGE

PLONGER

TROUVER

SE POSER

MANIPULER



GRANDIR

LUMIÈRE

OMBRE

IMAGINER

REVER



S'ÉMERVEILLER

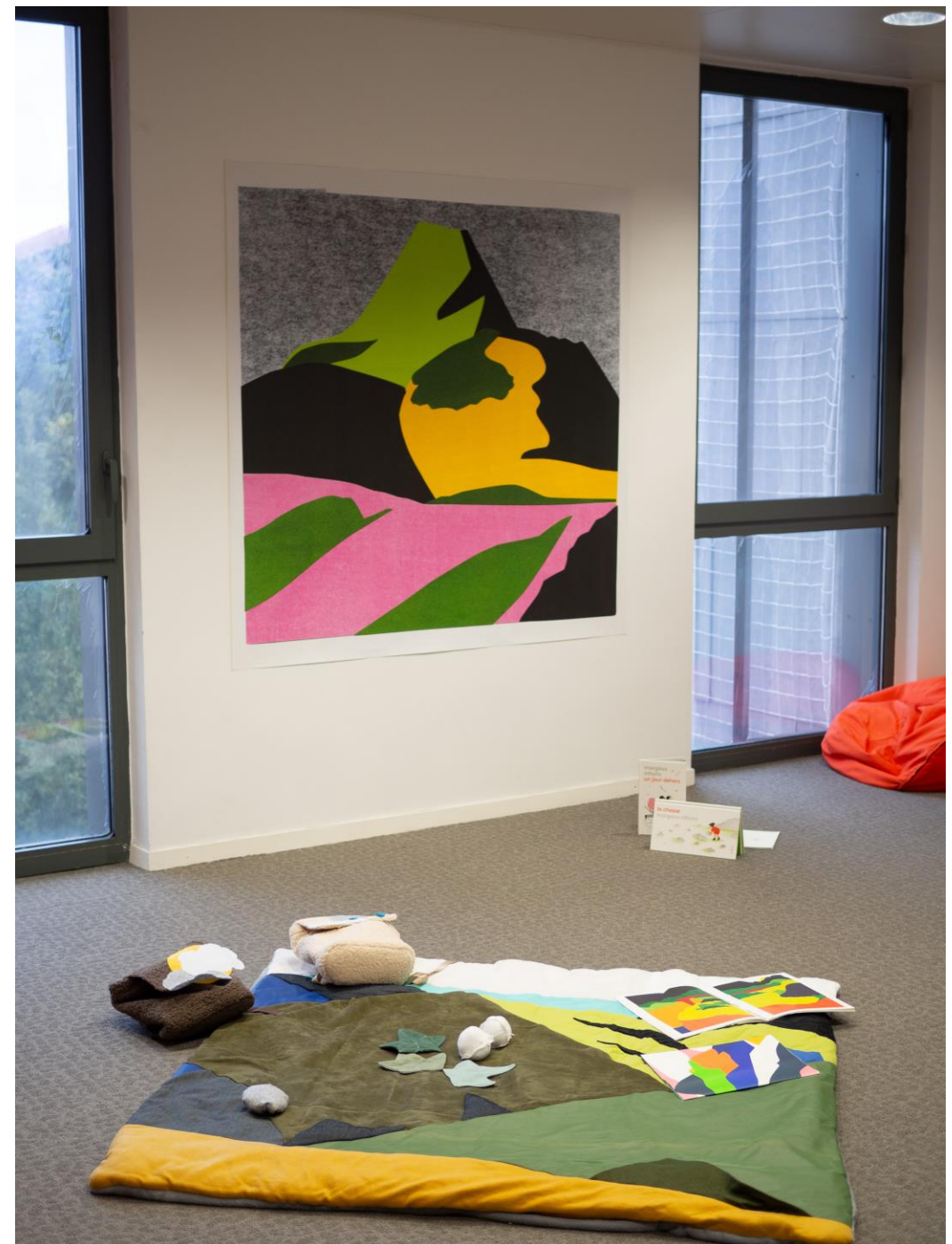
JOUER

DÉCOUVRIR



Exposition à la médiathèque intercommunale

Semaine nationale de la Petite Enfance 2025



LES CAPES DE MÉDIATION

- Un support de médiation pour comprendre l'œuvre
- Un tapis de création artistique
- Une cape pour expérimenter une transformation de soi dans un cadre de plaisir et de jeu
- Un costume pour faire le lien entre le réel et l'imaginaire de l'artiste.
- Un déguisement pour tester divers rôles dans divers univers et donc pour inviter l'enfant à imaginer, créer.



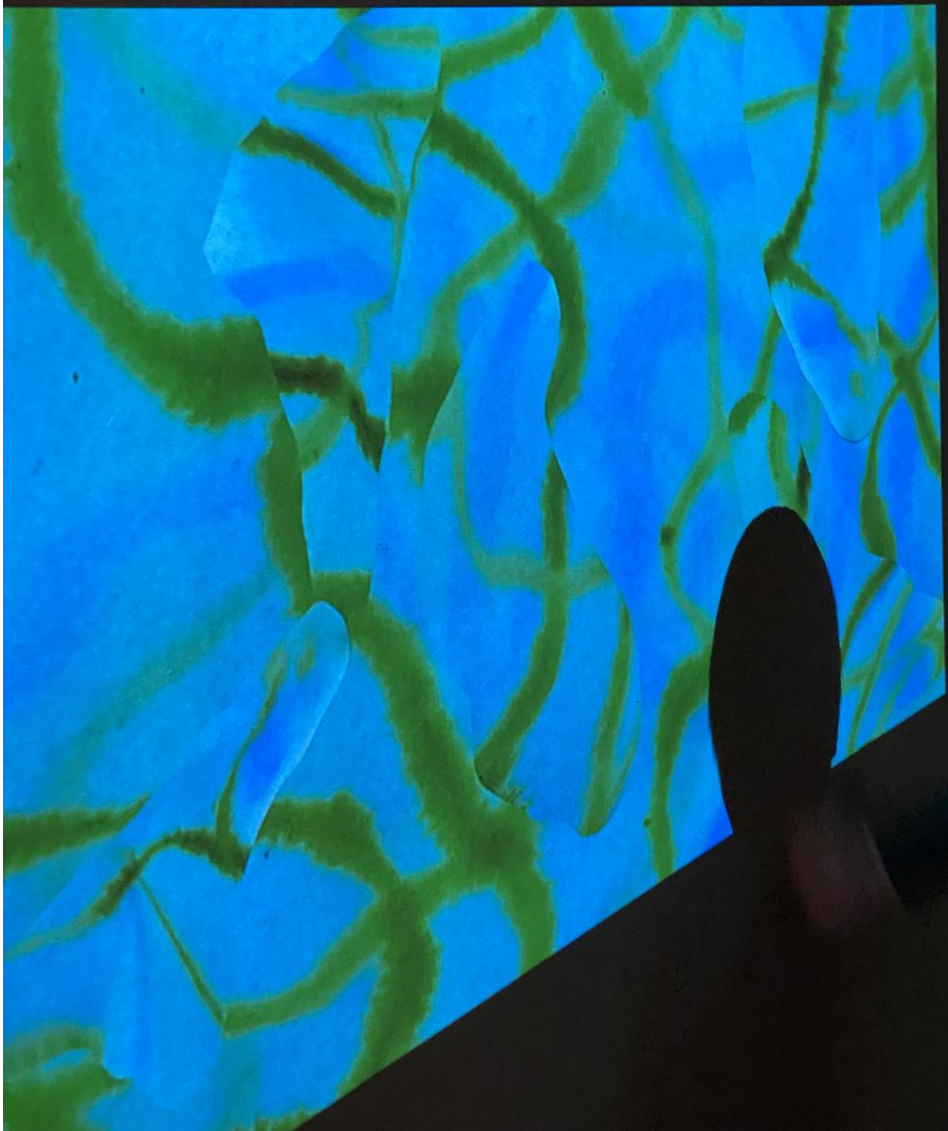




LA CABANE

- Un espace dédié aux tout-petits dans la chapelle Saint-Jacques
- Un coin secret, douillet et rassurant
- Jeu libre
- Des beaux livres
- Des lumières, des projections vidéo
- Des vrais objets, des œuvres
- 0 plastique







REPERES TRANSVERSAUX

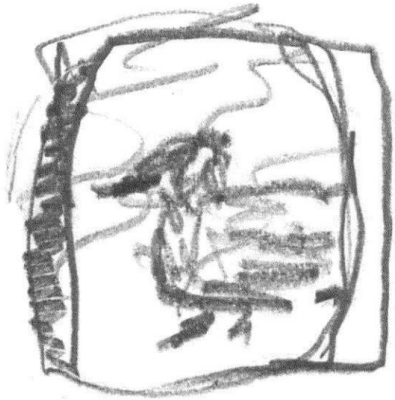
- Pas d'inégalité naturelle mais culturelle
- Penser chaque action
- **(Re)trouver le sens**
- **Bienveillance et inclusion**
- Choix des **matériaux** : écologiques, naturels, 0 plastique
- **Affordance** : installations appétentes
- **Épure** : le plus est l'ennemi du bien

1 rencontre – 1 découverte



1 espace - 1 notion – 1 activité

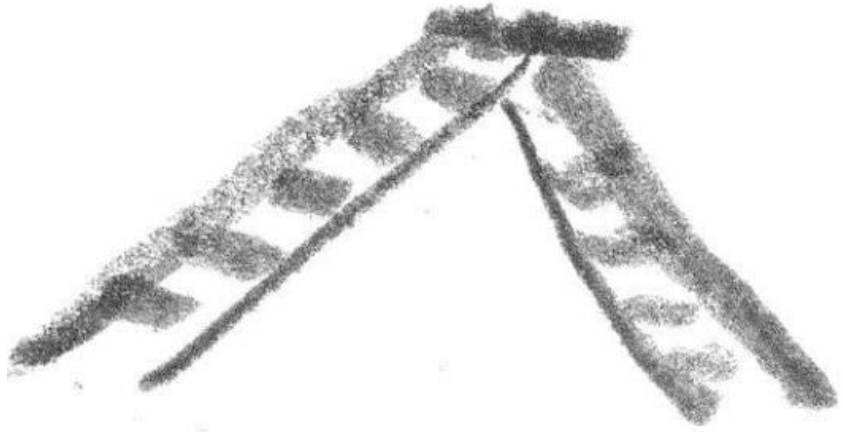




OBSTACLES / FREINS

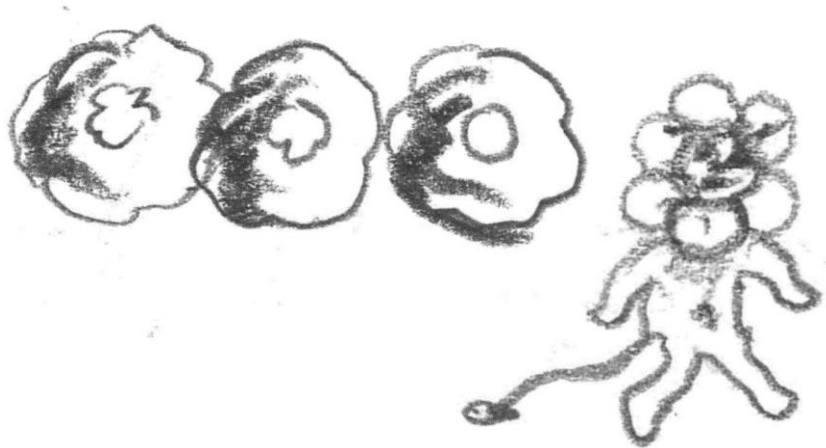
- Réticence à l'égard de l'art contemporain de la part des adultes
- Le manque de personnel dans les structures ne facilite pas leur disponibilité pour des sorties
- La mobilité en milieu rural
- 1 seule médiatrice au centre d'art > limite l'accueil des groupes
- Chronophage : temps d'élaboration et de préparation

RÉUSSITES



- Avec du temps, la rencontre a eu lieu entre nos deux univers
- Une confiance mutuelle s'est installée
- La discussion, décomplexée hors du lieu de travail a permis de « lâcher » des paroles et de permettre une rencontre entre pros de la P.E
- Les talents et compétences ont été mises à l'honneur (couture, découpage du carton, collage, etc)
- L'engagement dans un projet commun
 - > accueil du dispositif facilité dans les structures
 - > transmission aux familles
- ✓ Un nouveau regard sur l'éveil artistique et culturel du jeune enfant
- ✓ Répercussions positives sur la fréquentation du centre d'art
 - Augmentation de la fréquentation des 0-5ans
 - Nouveaux publics

CONSEILS



- Oser s'engager dans un projet artistique commun : les artistes, les structures artistiques sont des ressources pour accompagner les pros P.E dans leur parcours artistique
- Oser frapper à toutes les portes des acteurs culturels et artistiques pour construire ensemble un sens commun à l'éveil des tout-petits
- Permettre aux professionnelles de la P.E d'expérimenter, de ressentir, de découvrir... l'art pour les impliquer et faire sens
- Faciliter, coordonner des actions et sorties culturelles et artistiques pour que ces expériences soient source de plaisir pour tous·tes et non de stress ou de contraintes...