

Seniors en scène : combattre l'âgisme par l'humour !

SENIORS EN SCÈNE



Projet de création théâtrale participative seniors pour lutter contre l'âgisme

Trophées des héros territoriaux IdealCO : catégorie solidarité/collaboratif

Origines du projet

Animé par la chaire universitaire SIAGE (*Sociétés Inclusives et Avancée en âGE*) et le REIACTIS.

Soutien financier du Fonds d'appui pour les territoires innovants du RFVAA.



Atelier design
citoyen
Accès aux droits



Intégration des seniors, de leur expertise d'usage et de leurs idées dans la définition et l'adaptation du territoire/des politiques publiques qui les concernent.



Diffusion d'une culture gérontologique participative auprès de la diversité des acteurs locaux.



Articulation des méthodes participatives pour mieux porter la parole collective en direction des acteurs et des élus.

25 participants/ 11 rencontres

- 8 séances d'ateliers
- 1 séance rédaction des fiches-actions
- 1 séance préfigurant la restitution devant les acteurs et élus locaux
- 1 séance de restitution

Concrétisation du projet

4 axes de travail déclinés en 19 fiches-actions

SANTÉ & SOINS

COMMUNICATION
& NUMÉRIQUE

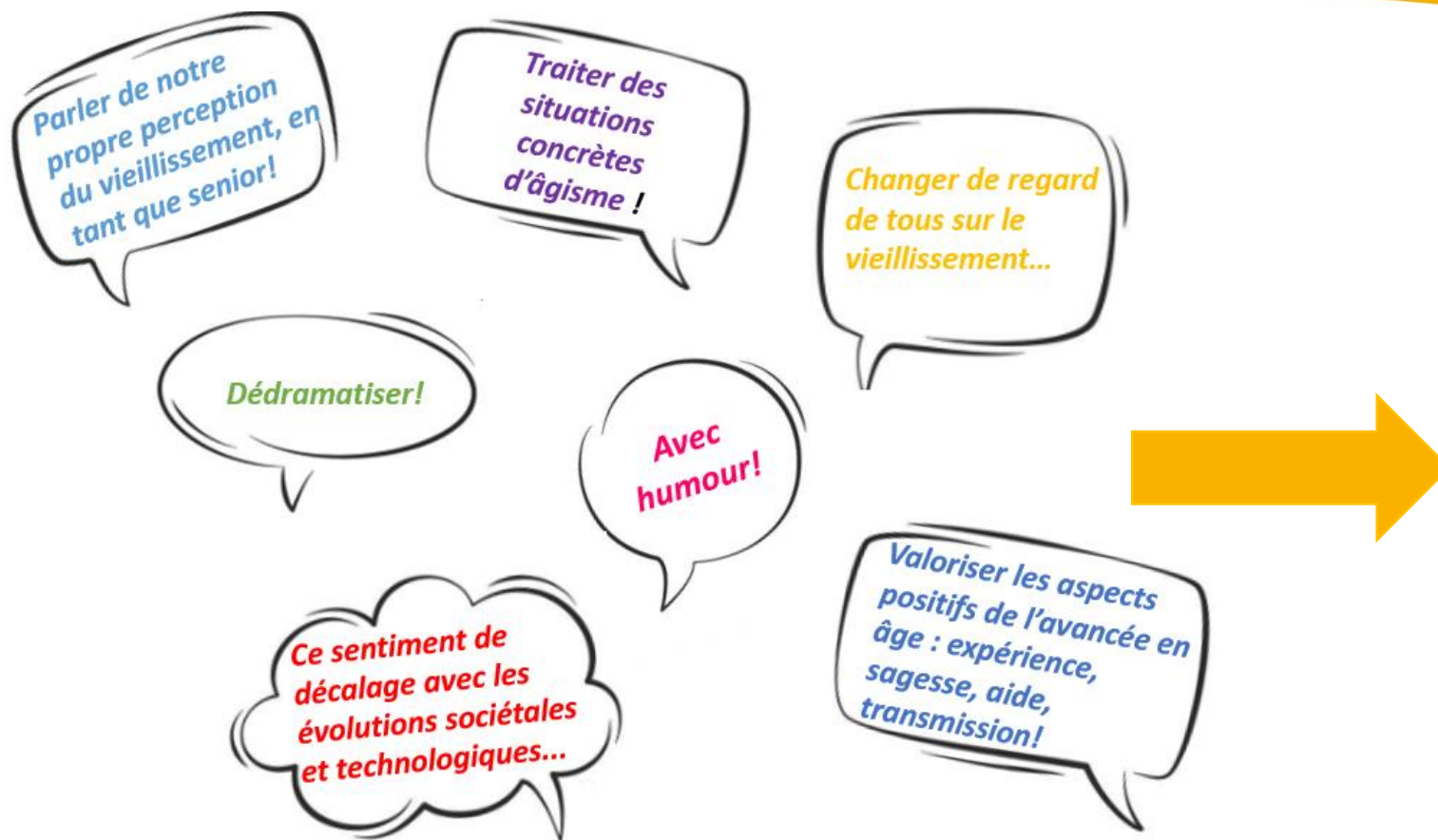
AGISME & BIEN
VIEILLIR

AUTONOMIE &
PRÉVENTION

*Tiers-lieu pour le maintien des liens sociaux / Lutter contre l'isolement et la malnutrition à travers une restauration intergénérationnelle / Projet intergénérationnel / **Club du rire pour lutter contre la discrimination***

Comment répondre de manière concrète aux besoins identifiés par les seniors eux-mêmes?

Concrétisation du projet – Le process d'intelligence collective / Verbatim



Seniors en scènes – Les premières étapes

1^{er} trimestre 2025 : Lancement du travail partenarial avec le Pôle culture de la Ville de Metz, pour formaliser les besoins et concevoir techniquement le projet, sur la base des constats et souhaits des seniors engagés dans la phase Design citoyen. Appui méthodologique du Escher theater (Théâtre d'Esch-sur Alzette au Luxembourg)

Financement de l'action par le biais du projet Interreg GRACE, dédié à l'éducation artistique des habitants de la Grande Région (Wallonie, Lorraine, Luxembourg, Sarre et Rhénanie-Palatinat)

Mars 2025 : Cahier des charges : Accompagnement d'un panel de seniors volontaires habitants de Metz, pour déployer le projet sur 18 mois. Plusieurs étapes : partage de leurs anecdotes, construction et rédaction de saynètes et sketches, participation à la création et mise en scène d'un spectacle travaillé et préparé conjointement avec des professionnels de l'écriture et du théâtre. 2 temps restitutifs en octobre 2025 et octobre 2026 (Semaine Bleue)

Avril 2025 : Lancement de l'appel à candidature par le Pôle culture pour sélectionner le porteur artistique du projet

Le soutien du programme INTERREG GRACE

Greater Region Artistic and Cultural Education (GRACE)

Un collectif innovant et un plan d'actions pour généraliser l'éducation artistique à tous les habitants de la Grande Région



Programme triennal 2024/2026 avec un budget de **6,4 millions d'euros** (dont 60% de financements FEDER)

25 partenaires mobilisés (opérateurs culturels, institutionnels, universités...)

4 champs de travail :

- Partage de connaissances et d'expériences
- Spectacle vivant
- Patrimoine culturel
- Arts numériques

Pour les habitants : expos, festivals, spectacles, ateliers de pratique artistique, rencontre avec les artistes...

Pour les artistes et professionnels : centre de ressources en ligne, webinaires, résidences, rencontres pro, diffusion dans un espace transfrontalier...

Mise en œuvre du projet – L'équipe-coeur



Mise en œuvre du projet – Qui fait quoi ?

CCAS :

Idéation du projet à partir de l'atelier design citoyen
Sollicitation du Pôle culture pour conseil de mise en œuvre et de compagnies à mobiliser
Détection des seniors messins volontaires pour la collecte des témoignages en ateliers d'été avec la mobilisation des clubs seniors, résidences autonomie et associations partenaires
Aide à la captation de témoignages
Soutien logistique au projet (réservation de salles pour les répétitions et représentations 2025-2026, communication des dates et lieux de représentation, espaces de création)
Détection des seniors pour la création du spectacle (décembre 2025) par une communication diversifiée (Agenda des séniors, bénévoles des dispositifs, conseil des séniors, réseaux sociaux...)

Pôle Culture :

Identification des financements européens
Proposition d'intégrer l'action dans le programme GRACE
Publication de l'appel à projet, réception des dossiers et information des candidats
Intermédiation avec la compagnie
Réalisation du flyer « ateliers d'été »
Bilan des actions menées auprès d'INTERREG
Sensibilisation des participants à la pratique artistique (rencontres avec des artistes, invitation à des spectacles, ateliers...)

En commun CCAS / Pôle culture

Rédaction du cahier des charges
Sélection de la compagnie
Coordination de la programmation des ateliers d'été avec les partenaires, et pour les représentations liées
Validation des supports de communication
Participation/accompagnement aux ateliers d'été

Mise en œuvre du projet – Choix de la compagnie



Basée à Commercy (55), **MAVRA** est dirigée par Jean-Thomas BOUILLAGUET et Émeline TOURON.

Spécialisée dans un théâtre poétique, musical, participatif.

Expérience avec des publics variés (lycéens, amateurs, territoires ruraux).

Créations participatives : *Surprise-Party chez les Capulet*, *Les Naufragés*

- **Objectifs :**
- Donner la parole aux personnes âgées autour de leur vécu, leurs émotions, leurs souvenirs.
- Valoriser leur expérience et lutter contre l'âgisme, en utilisant l'humour et la musique comme leviers d'expression et de lien social.
- Créer une pièce de théâtre collective, jouée par les participants, écrite à partir de leurs récits.



Mise en œuvre du projet – Calendrier de déploiement (2025-2026)



	Phase 1 – Été 2025 Recueillir	Ateliers d'écriture et d'échange Collecte de témoignages en enregistrements sonores Objectif : faire émerger une matière vivante à partir des vécus
	Phase 2 – Octobre 2025 Révéler	Sieste musicale et théâtrale : restitution immersive mêlant lectures, musiques en live et enregistrements.
	Phase 3 – Hiver → Été 2026 Créer	Écriture d'une pièce collective à partir des récits. Ateliers de pratique théâtrale (jeu, voix, mise en scène). Répétitions du spectacle avec une scénographie simple, musicale et mobile.
	Phase 4 – Octobre 2026 Partager	Représentation publique lors de la Semaine Bleue

Le spectacle mêlera :

- Des scènes jouées, récits portés à voix haute, fragments de souvenirs mis en dialogue
- Des présences musicales live ou sons préenregistrés issus des captations
- Une scénographie épurée et chaleureuse, faite de lumière, d'objets, de matières sensibles
- Des interactions avec le public, pour prolonger l'échange et ouvrir à l'intergénérationnel

Mise en œuvre du projet – Partenaires mobilisés



Réseau

Résidences autonomie
Désiremont et St Nicolas
Clubs seniors Pontiffroy,
Tivoli-Queuleu, Les amis
d'Ariane et St Clément
Conseil des seniors
Chaire universitaire SIAGE
Fédération Senior Moselle
Escher Theater
Centre social Agora



Financier

Interreg GRACE - FEDER
Réseau Francophone Ville
amie des aînés
Université de Lorraine
Département de la
Moselle
Union départementale
des CCAS de Moselle



Rayonnement

Réseau GRACE
Programme européen
Senior Activ'2
Réseau francophone Ville
amie des aînés
Conseil des seniors de la
Grande Région
Fédération internationale
des associations des
personnes âgées (FIAPA)



Communication

Supports Semaine bleue
Presse locale
Réseaux sociaux
Supports de
communication politique
senior (Agenda des
seniors...)

Mise en œuvre du projet - Budget



Phase 1 : Préfiguration via Ateliers Design citoyen

Dépenses	Montants En € TTC	Recettes	Montants En € TTC
Mise en œuvre de la démarche	9 515 €	Ville de Metz/CCAS	6 366 €
Frais logistiques	3 750 €	Université de Lorraine	1 479 €
Gestion du projet	574 €	Carsat Alsace Moselle	2 000 €
Support	2 075 €	Fonds d'appui Territoires innovants (RFVAA)	6 069 €
TOTAL	15 914 €	TOTAL	15 914 €

Phase 2 : Seniors en scène

NB : attente de financements
complémentaires UD CCAS / CD 57

Dépenses	Montants En € TTC	Recettes	Montants En € TTC
Frais artistiques (<i>interventions, réunions, ateliers, création, écriture, restitution...</i>)	24 600 €	Ville de Metz – Pôle culture	13 200 €
Frais de déplacements et de repas pour la compagnie	3 500 €	FEDER (via programme GRACE)	19 800 €
Matériel technique et consommables	1 500 €		
Frais de fonctionnement	3 400 €		
TOTAL	33 000 €	TOTAL	33 000 €

Mise en œuvre du projet – Ancrage transfrontalier

Programme Senior Activ' 2 (2024-2027)

8 partenaires financiers (dont le CCAS de Metz) et 7 partenaires méthodologiques

3 objectifs principaux :

- l'amélioration du parcours de vie individuel du senior,
- l'innovation sociale et digitale en faveur des seniors.
- l'inclusion et l'engagement des seniors ➔ pouvoir d'agir des seniors : leur donner la parole et la faire entendre, leur proposer de l'information pertinente sur des sujets liés à la prévention et accroître les réflexions sur des sujets tels que l'âgisme, l'isolement ou encore l'emploi des seniors.

➔ Soutien à la communication du projet (relais des bonnes pratiques dans le réseau transfrontalier)

Conseil des Seniors de la Grand Région : émanation de Senior Activ' 1 (2020-2023) et structuration en 2023 en association spécialisée sur l'âgisme. Porte parole des seniors en Grand Région.

➔ Participation active des seniors du CSGR au projet (ateliers d'été puis création théâtrale) et promotion via ses canaux de diffusion à l'échelle de la Grande Région.



Plus de renseignements :
Virginie GULDNER-ZEWE
vzewe@ccas.mairie-metz.fr