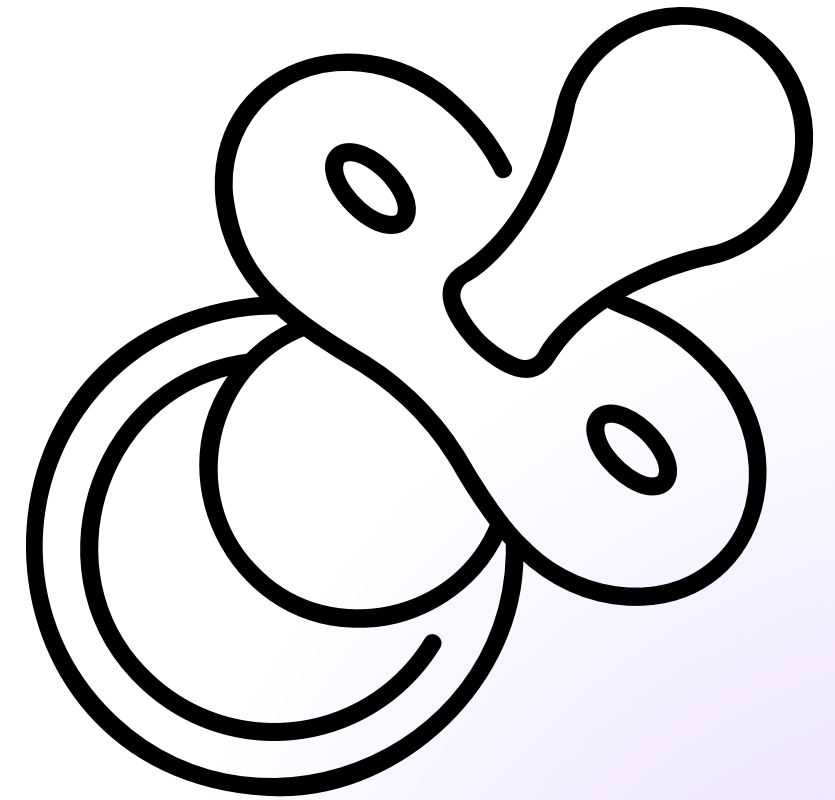
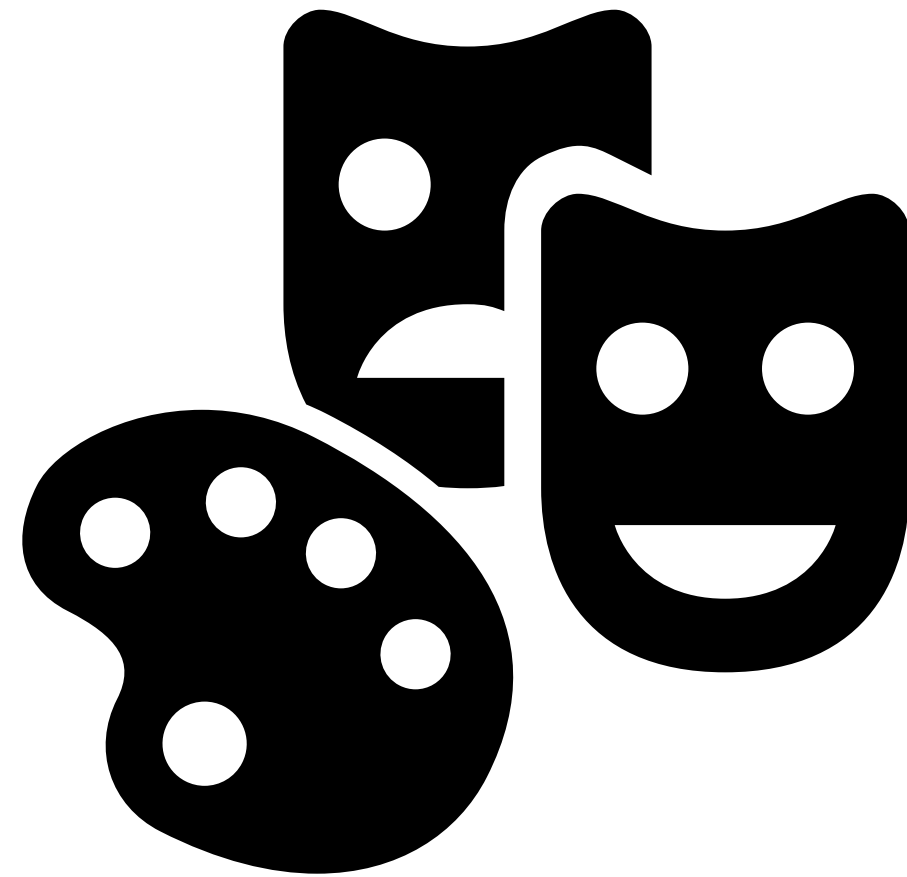




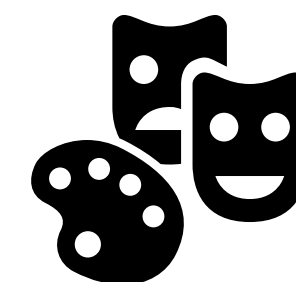
**Côtes
d'Armor**
le Département

Comité de Pilotage Culture - Social



Mardi 22 avril 2025

Ordre du jour de la Réunion



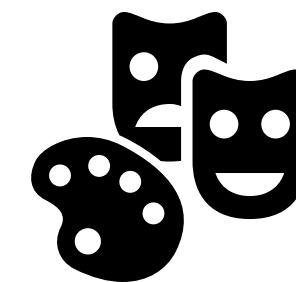
↳ **Bilan des actions 2024**

↳ **Structuration de la démarche**

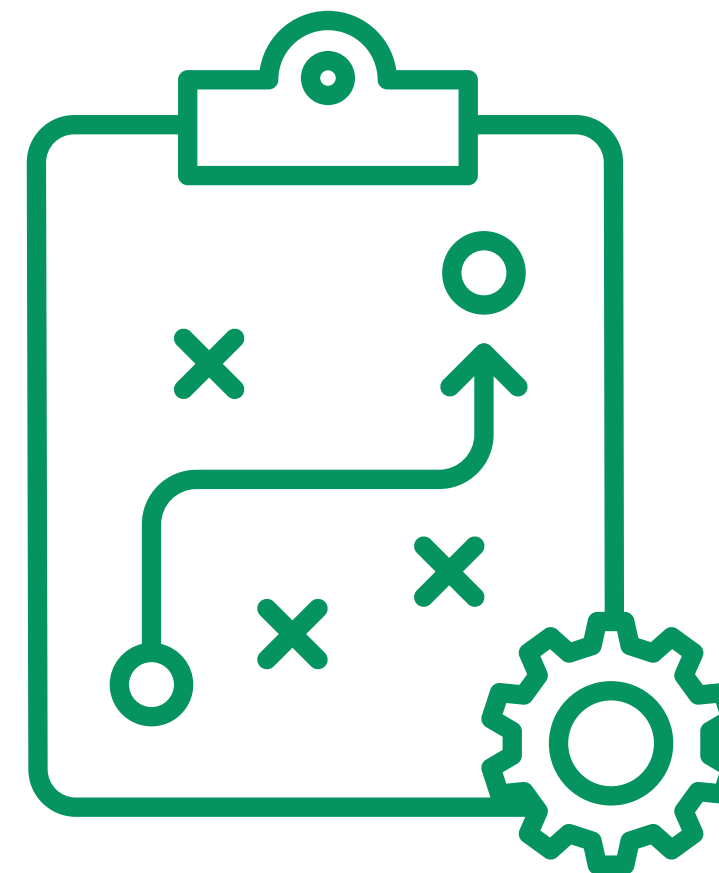
↳ **Perspectives 2025**



Bilan des actions 2024

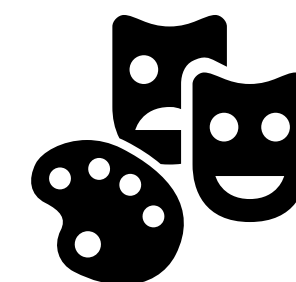


Conférences sociales



Dynamiques Culture-Social

Bilan des conférences sociales



« Comment la culture se met au service du social et de l'accompagnement des personnes vulnérables ? »

11/06/2024
50 Personnes



« culture et social »

26/11/2024
180 Personnes



« comment les droits culturels S'invitent dans le champ du social ? »

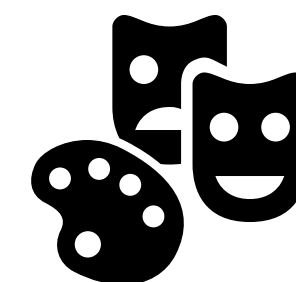
05/12/2024
80 Personnes



« la culture : un vecteur d'émancipation Pour les publics les plus fragiles »

03/10/2024
80 Personnes

Bilan des conférences sociales



**« la culture : un vecteur
d'émancipation
Pour les publics les plus
fragiles »**

**10/10/2024
80 Personnes**



**« liens et passerelles
entre les
champs artistiques,
culturels et
sociaux »**

**06/12/2024
40 personnes**



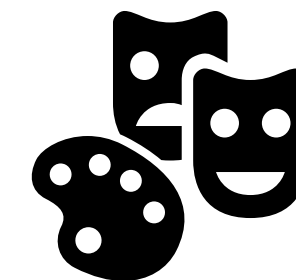
**« culture, parentalité et
social »**

**Annulé faute de
participants**



**Non envisageable par
l'EPCI en 2024**

Bilan des dynamiques



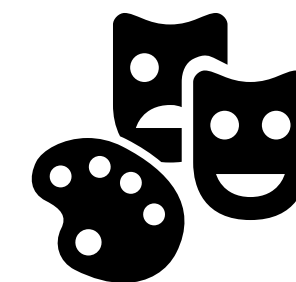
65 actions développées ou accompagnées en interne en 2024/2025 (1^{ère} année)

Quelques exemples d'actions ci-après

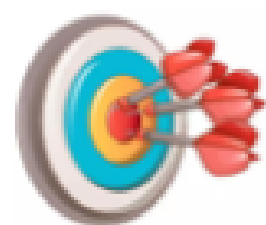


**Côtes
d'Armor**
le Département

Bilan des dynamiques



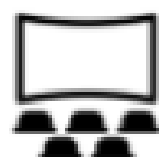
Le festival du film social c'est :



- .Sensibiliser le grand public aux réalités vécues par les personnes en difficulté sociale
- .Développer l'esprit critique autour des enjeux sociaux contemporains.
- .Œuvrer à plus de cohésion sociale
- .Susciter des vocations
- .Encourager la création cinématographique
- .Créer un événement culturel



- .1 collectif de partenaires porteur du festival (mobilisation de ressources et de compétences au service du collectif)
- .Des partenariats en construction avec par ex l'INSEAC, des personnes accompagnées
- .Pour le CD, financement porté par la DDS et la DCPC

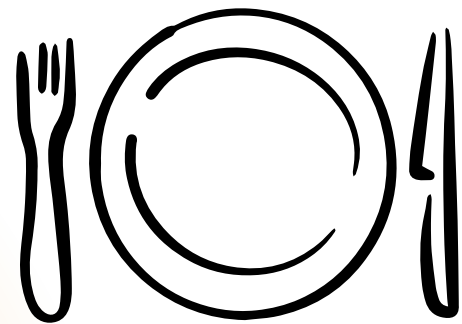


- .12 projections-débats (débat réalisés par un binôme social - culture/cinéma)
- .8 sites de diffusion
- .Seul festival en France ouvert au grand public
- .En 2024 = 1072 entrées dont 566 étudiants – étudiantes et lycéens - lycéennes



- .Saint-Brieuc : ASKORIA, Le Cercle, Le Club 6, Cinéland, le CD
- .Lannion : Espace Sainte-Anne, Les Baladins
- .Guingamp : Les Korrigans
- .À venir : Lamballe Le penhièvre





Bilan des dynamiques Papilles et Papillons



Objectifs :
bien manger à
moindre coût
rompre l'isolement
Faciliter
l'appropriation du
domaine par les
habitants du
territoire
Renforcer
l'accessibilité

Pour qui ?
Personnes seules
ou familles
accompagnées par
le SASP



Collaboration
domaine de la
Roche-Jagu
SASP de Paimpol



En 2024 :
3 ateliers
culinaires avec
la restauratrice
du Petit Jagu
3 visites des
potagers avec 1
jardinier du
Domaine

- En 2025 :**
- **ateliers**
culinaires
 - **visites des**
potagers
 - **visite de**
l'exposition
 - **découverte**
musicale

Bilan des dynamiques

Formation des artistes au RSA



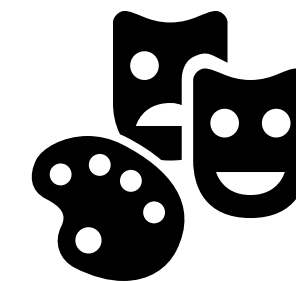
Pour qui ?
10 artistes au RSA



**Collaboration DDS
DCPC**

Objectifs :
**Former des artistes au RSA en vue du
développement d'une activité culturelle.
Leur permettre de s'assurer de la viabilité de
leur projet.**

Bilan des dynamiques Résidence DEF - SAJE



La problématique :
Comment
accompagner
l'enfance en
danger par le
vecteur artistique
pour éviter le
placement de
l'enfant ?

Le projet :
Mettre en œuvre
un travail éducatif
pour une
vingtaine
d'enfants âgés de
7 à 13 ans et leur
famille, sur le
secteur de
Loudéac
1 intervention par
mois pendant 1 an

L'action retenue :
Résidence de la Cie Les Fées Railleuses
(Plougrescant) Acrobaties liens tissés et
d'équilibres physiques et émotionnels.
Une représentation sur la scène du palais des
Congrès de Loudéac

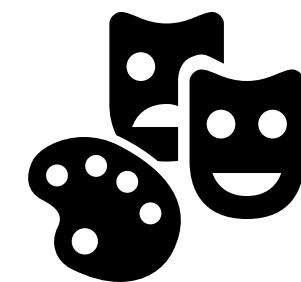


Bilan
Communication améliorée au sein des
familles
Découverte de compétences
Confiance en soi
Echanges entre enfants de familles
différentes, entre les familles



**Côtes
d'Armor**
le Département

Articuler central et territoires



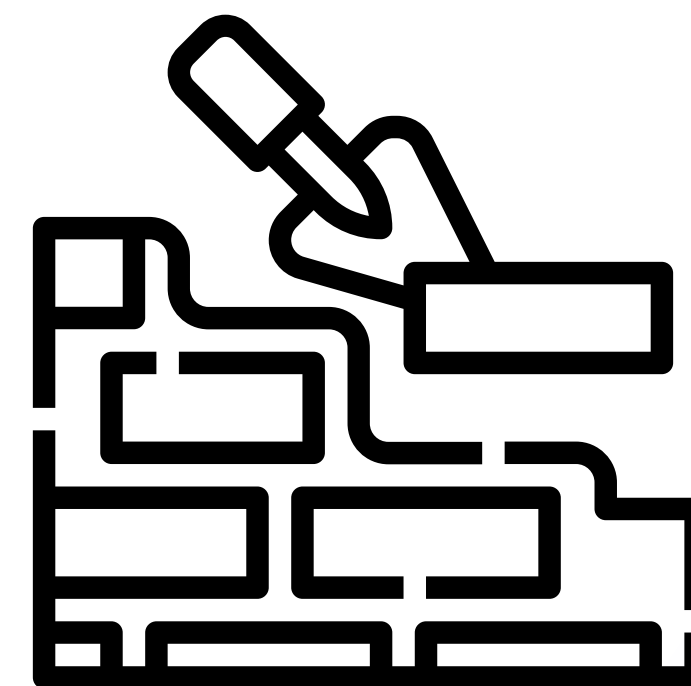
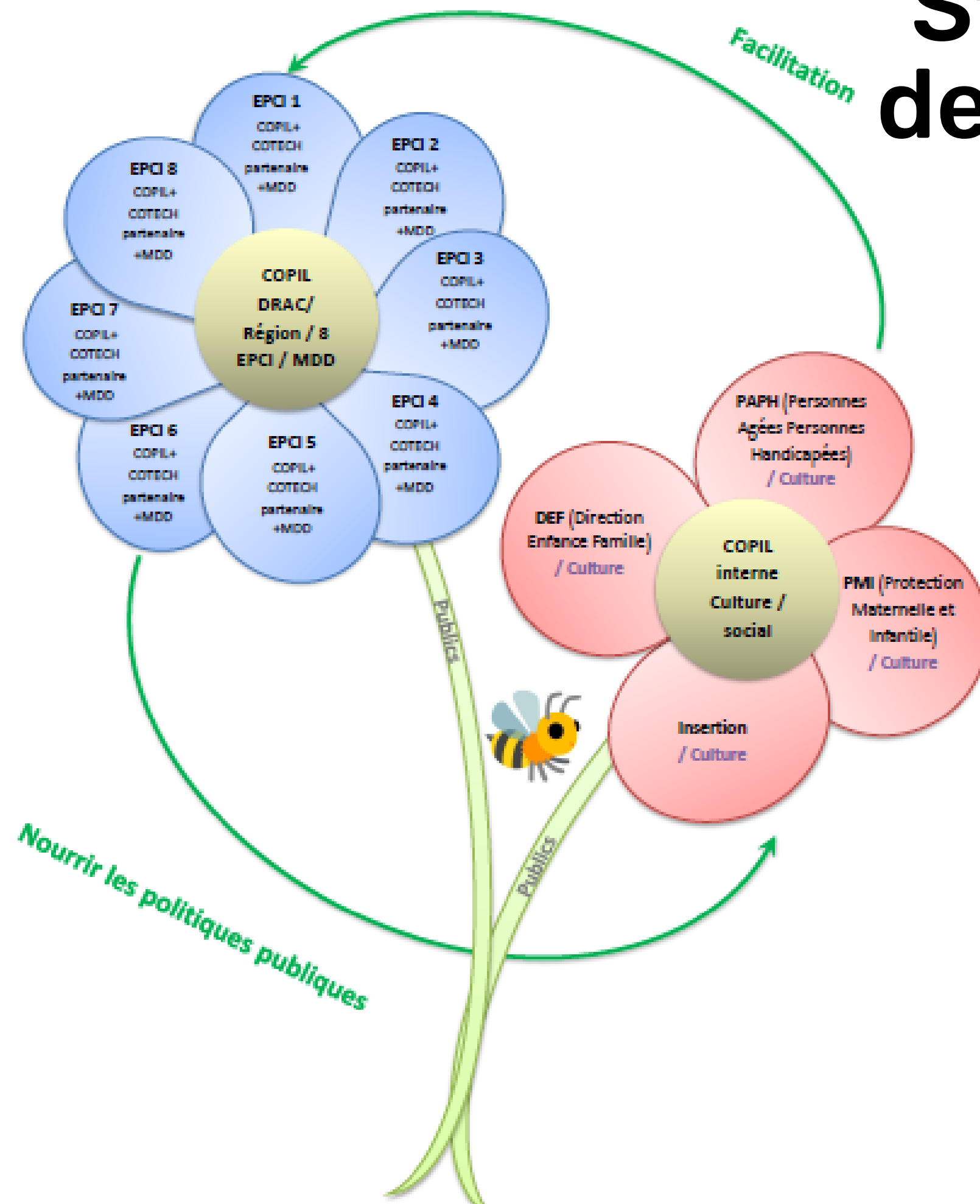
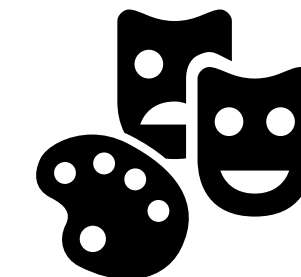
4 Directions du social
1 direction culture et
patrimoine



5 Maisons du
Département
8 EPCI dotés de
Pactes Culturels



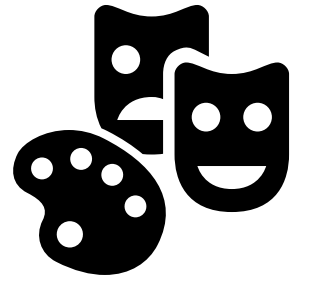
Structuration de la démarche





**Côtes
d'Armor**
le Département

Pilotage de la démarche



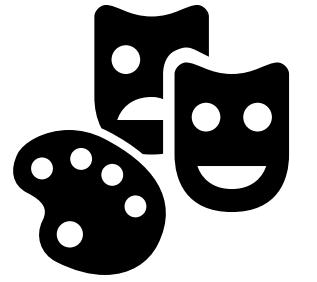
Un COPIL annuel :
VP Culture et les 4 VP du social
Les deux DGA
Les Directeurs et Directrices du
siège et des territoires



- ↪ Bilan de l'année écoulée
- ↪ Perspectives pour l'année suivante
- ↪ Structuration de la démarche



Pilotage technique interne



↪ 1 référent(e) par service de la DCPC

↪ 1 référent(e) par direction du social

↪ 1 référent(e) par MDD



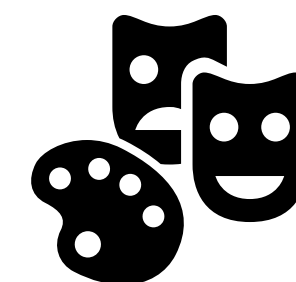
↪ 1 COTECH interne pour structurer et fluidifier les échanges entre culture et social



**Côtes
d'Armor**
le Département

Les Pactes Culturels de Territoire

Un outil au service de la démarche



1 COPIL et 1 COTECH

↪ **Pilotés par l'EPCI**

↪ **Avec l'appui politique et technique du Département**



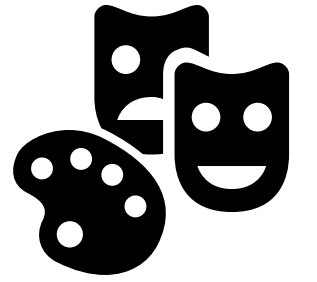
↪ **Associant les différentes expertises du Département**



Amplifier et partager la démarche sur les territoires



Perspectives 2025



- ↪ **En interne : consolider l'interconnaissance entre professionnels du social et de la culture**
- ↪ **En interne : poursuivre la structuration de la démarche / une feuille de route partagée**
- ↪ **Prolonger les rencontres entre acteurs du social et de la culture sur les territoires pour permettre l'émergence de projets**



**Côtes
d'Armor**
le Département

Cultiver l'EAC tout au long de la vie

**Faire émerger les fleurs
de l'EAC tout au long de
la Vie ...**

