

JEUNESSES EN ECHOS

LES DIFFERENCES ET LES GENERATIONS
SE RENCONTRENT SUR SCENE



FAIRE CULTURE autour d'un projet commun sur une scène professionnelle

Sur un même territoire, certains univers professionnels et trajectoires de vie se rencontrent rarement.



Une histoire humaine

- **Se rencontrer** entre une diversité d'acteurs et avec le territoire par la création artistique
- **Créer ensemble** en liant pratiques amateurs et professionnelles
- **Révéler nos talents et nos sensibilités**



LE POINT DE DÉPART

Créer les conditions de la rencontre dans l'Ouest Héraultais



Cazouls-Lès-Béziers

CC La Domitienne

Collège Jules Ferry
Ecole de musique



Scène de Bayssan

EANM Cantaussels
Béziers



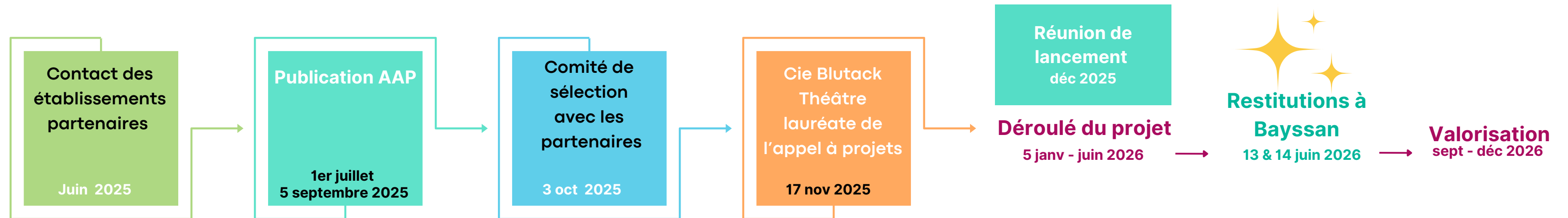
Nissan-Lez-Enserune

CC La Domitienne

EANM Montflourès
EHPAD Louis Fonoll

COOPERATION

L'ingénierie du Département au rendez-vous



Budget

80 000€

Avec le soutien de la DRAC Occitanie

Un projet transversal porté par la Direction de la Culture et les partenaires
• DRAC • Scène de Bayssan • Collèges • Etablissements • Compagnie Blutack Théâtre •

ARTISTIQUE

La Compagnie Blutack Théâtre

Compagnie toulousaine, Blutack explore les univers de la danse, du théâtre, de la musique et de la vidéo.

Un travail centré sur
le corps dans l'espace,
des esthétiques épurées,
un regard poétique et aiguisé sur le monde moderne.



Grégory Bourut
directeur artistique – metteur en scène

Lise Laffont
artiste pluridisciplinaire - chorégraphe

Hugo Moreau
créateur et régisseur vidéo

Romain Marty
musicien et compositeur

Aurel Garcia
musicien et créateur sonore

Guillaume Redon
créateur lumière et régisseur général

Lucie Chrétien
administratrice et chargée de production

LE PROJET

109 Héraultais réunis

Collégiens • résidents en EHPAD • personnes en situation de handicap • élèves musiciens

“Jeunesses en échos” aborde la connaissance de soi, la recherche du bonheur, la curiosité et la quête de sens à travers les récits de vie des participants, mettant en valeur une véritable "jeunesse d'esprit", quel que soit l'âge.



©A. Boullaran



NOS DIFFERENCES

Une richesse collective

L'attention à l'autre : Une inclusion réelle

La création a été pensée pour révéler chaque singularité.
Les artistes ont créé les propositions, les rythmes et les formes avec les participants où chacun trouve sa place, s'exprime, s'affirme.

« Ils sont devenus les mêmes autrement. »

Grégory Bourut, directeur artistique
Compagnie Blutack Théâtre

« Tout le monde aimerait être pris en compte comme ça. »

Sandrine Rémy, animatrice EAM Montflourès

©H.Moreau_BlutackThéâtre



Au début, il y avait des différences.

Âges, parcours, habitudes, capacités, appréhensions.
Et progressivement, les différences
ont cessé d'être des barrières.

L'AVENTURE SE CONSTRUIT

De 11 à 104 ans

création
 dépassement
 altérité
 progrès
 écriture
 rencontres
 émotions
 adaptation
 inclusion
 bienveillance
 doute
 bonheur



© P. HilaireDEPT34

© P. HilaireDEPT34



60

ateliers avec les équipes artistique, technique, enseignants et éducateurs

1

semaine de filage

2

restitutions

700

spectateurs

CÉLÉBRER LES SINGULARITÉS DE CHACUN

Ne plus regarder ce qui empêche, regarder ce qui peut être créé



« La restitution est le reflet du chemin parcouru. Si les restitutions sont le reflet du chemin, j'en suis très fier. »

Grégory Bourut, directeur artistique de la compagnie Blutack Théâtre



L'HERITAGE

Ce que le projet laisse

**La création est éphémère.
La coopération peut durer.**

Et si c'était ça, l'innovation publique ?

Le département acteur des solidarités

Le département force d'innovations sociales

Des professionnels réinventent leurs pratiques

Des habitants acteurs d'un projet

L'expérience trace la voie de demain



P. Hilaire©DEPT34

AVEC EUX, TOUT A ÉTÉ POSSIBLE

Un immense merci aux 109 participants du projet

Merci aux élèves de la classe 5e B du collège Jules Ferry et des élèves de l'école de musique de Cazouls-lès-Béziers, aux résidents de l'EHPAD et de l'EANM Cantaussels de Nissan-lez-Ensérune, ainsi qu'aux résidents de l'EAM Montflourès de Béziers.

Merci à tous les animateurs, éducateurs et enseignants.

Merci aux équipes de la Scène de Bayssan.

Merci à l'équipe projet du Département.



« Plus tard, quand je serai jeune, j'irai voir ce que la vie me réserve... »
Feu Chatterton